BIB-Kommission für Fortbildung

FBM-Tipps 2017

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Buchmesse-App:
Enthalten sind in dieser App u.a.: der Buchmessekatalog, der Hallenplan, ein persönlicher Kalender mit Erinnerungsfunktion sowie virtuelle Themenrundgänge.
URL: http://www.buchmesse.de/de/fbm/besuchen/online_services/index.html

Essen und Trinken:

In der „Gourmet Gallery“ dreht sich alles um Genuss und Ernährung. Auf die Besucher warten Kochshows, Diskussionen, Verkostungen sowie innovative Geschäftsmodelle aus der Lebensmittelbranche.
URL: http://www.buchmesse.de/de/im_Fokus/kochenundgeniessen/index.html

Restaurant-Tipps in Frankfurt/ Main enthält der Restaurant-Guide
URL: https://www.restaurantguide-frankfurt.com/restaurant-guide/

Hallenplan:
URL: https://einfo.book-fair.com/einfo_bm5/

Hot Spots:
Diese über das gesamte Messegelände verteilten Multimedia-Stände dienen als Treffpunkte für Technologieanbieter und Dienstleister mit Geschäftspartnern aus den Verlagen.
Sie sind jeweils mit einer Ausstellungsfläche, einer Lounge und einer Bühne ausgestattet.

- Jeder Hot Spot stellt einen Branchenzweig vor, der derzeit im Fokus innovativer Entwicklungen liegt:
- Hot Spot Digital Innovation (Halle 6.2)
- Hot Spot Education (Halle 4.2) –
- Hot Spot Professional & Scientific Information (Halle 4.2)
- Hot Spot Publishing Services (Halle 4.0)

URL: http://buchmesse.de/de/fbm/anmeldung/hot_spots/

BIB-Kommission für Fortbildung

FBM-Tipps 2017

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Informationen für Bibliothekare:
Dieses Angebot zielt auf:

- Bibliotheksdienstleister und Dienstleister aus dem Bereich Wissenschaft und Fachinformation
- Aggregatoren und Zwischenbuchhändler
- Universitätsverlage
- Geisteswissenschaftliche Verlage
- Verlage aus dem Bereich Recht, Wirtschaft, Steuern (RWS)
- Verlage aus dem Bereich Science, Technology, Medicine (STM)

Die Anlauf- und Treffpunkte

- BIB-Symposium für Young Professionals
- Forum Wissenschaft und Bildung
- Hot Spots (Hot Spot Professional & Scientific Information sowie Hot Spot Education
- Internationales Bibliotheks-Zentrum – ILC (Ort für Kundengespräche)

dienen einem regen Informationsaustausch.
URL:
http://www.buchmesse.de/de/fbm/besuchen/fuer_fachbesucher/bibliothekare/index.html
Halle 4.2

Messe ABC:
Enthält sehr nützliche praktische Hinweise rund um Frankfurt am Main und die Buchmesse.
URL: http://www.buchmesse.de/images/fbm/dokumente-ua-pdfs/2017/messe_abc_2017_final_63217.pdf

Newsletter:
Der Newsletter informiert z.B. über Bücher-News sowie über diverse Angebote und Events.
URL: http://www.buchmesse.de/de/newsletter/index.html

BIB-Kommission für Fortbildung

FBM-Tipps 2017

Allgemeine Informationen

Öffnungszeiten der Frankfurter Buchmesse:

a.) für Fachbesucher, Presse und Privatbesucher

Mittwoch, 11.Oktober: 09.00 – 18.30 Uhr
Donnerstag, 12.Oktober: 09.00 – 18.30 Uhr
Freitag, 13. Oktober: 09.00 – 18.30 Uhr
Samstag, 14.Oktober: 09.00 – 18.30 Uhr
Sonntag, 15. Oktober: 09.00 – 17.30 Uhr

b.) für Aussteller

Mittwoch, 11.Oktober: 08.00 – 19.30 Uhr
Donnerstag, 12.Oktober: 08.00 – 19.30 Uhr
Freitag, 13. Oktober: 08.00 – 19.30 Uhr
Samstag, 14.Oktober: 08.00 – 19.30 Uhr
Sonntag, 15. Oktober: 08.00 – Abbauende

Social Media Newsroom:

Im Social Media Newsroom werden Informationen über die Buchmesse auf den Kanälen Facebook, Twitter, Pinterest und YouTube zur Verfügung gestellt.
URL: http://www.buchmesse.de/de/fbm/presse/newsroom/index.html

Veranstaltungskalender:

Eine Übersicht über die Veranstaltungen der Buchmesse bietet der Veranstaltungskalender.
URL: https://catalog.services.book-fair.com/de/veranstaltungen/veranstaltungsuebersicht/action_eventcalendar/defaultlist/controller_eventcalendar/Eventcalendar/filterhash_eventcalendar/d708eb9534451f7b9fcfb1cfa278cae4/msearchletter_eventcalendar/all/xoffset_eventcalendar/0/folge_eventcalendar/ASC/sort_eventcalendar/objdatespantimespan/

Ehrengast

Ehrengast "Frankreich":

Der diesjährige Ehrengast ist Frankreich. Zur Eröffnung der 69. Frankfurter Buchmesse am 10.10.2017 wird der französische Präsident Emmanuel Macron erwartet.

Informationen zum Ehrengast „Frankreich“ finden die Messebesucher unter der
URL: http://www.buchmesse.de/de/ehrengast
Pressedossier: www.francfort2017.com
Facebook: Francfort en français/Frankfurt auf Französisch 2017
Twitter: @frafra2017
Hashtag: #FraFra2017

Die Französische Nationalbibliothek stellt im Ehrengast-Pavillon einige ihrer Angebote vor, so z.B.: digitale Bibliotheken, Multimedia-Angebote und die BNF-Partnerniederlassungen.

Aufgrund der gesetzlich vorgeschriebenen Hinterlegung von Pflichtexemplaren für jede Publikation und dank einer intensiv betriebenen Ankaufpolitik ist die BNF Hüterin von 40 Millionen Dokumenten aller Art.

Mehr als 130 französischsprachige Autoren aus verschiedenen Genres stellen ihre Publikationen auf etwa 500 Veranstaltungen innerhalb und außerhalb der Messe vor. Aktuell werden 473 Übersetzungen aus verschiedenen Genres vorgestellt.
Das Programm findet sich unter
URL: www.francfort2017.com

Frankophone Autoren und Verlage weltweit stellen ihre Publikationen als Ehrengäste vor, darunter erstmalig 20 Verlage aus Afrika und Haiti an dem Gemeinschaftsstand „Publishers from Africa & Haiti“ vor. Vertreten sind u.a. die Länder Gabun, Niger und Madagaskar und Gabun. URL: http://www.deutschlandfunk.de/frankreich-auf-der-buchmesse-stimmen-aus-aller-welt.700.de.html?dram:article_id=396304
URL: http://www.br.de/themen/kultur/frankophone-literatur-100.html
Halle 5.0 und 5.1

Ehrengast

Außerhalb der Messe gibt es diverse Ausstellungen rund um das Gastland, so z.B.:

Im *Deutschen Filmmuseum* ist die Filmfabrik des französischen Regisseur Michel Gondry zu Gast. Er verfolgt das Ziel, jedem Interessierten innerhalb von drei Stunden das Produzieren beizubringen.
URL: http://deutsches-filminstitut.de/filmmuseum/ausstellungen/sonderausstellung/
Deutsches Filmmuseum, Schaumainkai 4, 60596 Frankfurt am Main

Im *Museum für Angewandte Kunst* wird eine Ausstellung mit Werken des französischen Comic-Zeichners Marc-Antoine Mathieu gezeigt.
URL: http://www.museumangewandtekunst.de/de/museum/ausstellungen/kartografie-der-traeume-die-kunst-des-marc-antoine-mathieu.html
Museum Angewandte Kunst, Schaumainkai 17, 60594 Frankfurt

In der Sparkasse Wittgenstein beweist die Ausstellung „quand les images racontent“ der französischen Malerin Béatrice Rodriguez, dass Bilder auch ohne Worte auskommen.
URL: http://www.literaturpflaster.com/beatrice-rodriguez-ausstellung.html
URL: http://www.beatricerodriguez.com/?p=4
Sparkasse Wittgenstein, Poststraße 15, 57319 Bad Berleburg

Das *Städel Museum* zeigt eine Ausstellung über die Künstlerfreundschaft zwischen den französischen Malern Henri Matisse und Pierre Bonnard.
URL: http://www.staedelmuseum.de/de/matisse-bonnard
Städel Museum, Schaumainkai 63, 60596 Frankfurt am Main

Das *Struwwelpeter-Museum* zeigt in der Ausstellung „Struwwelpeter recoiffé“ zeitgemäße französische Zeichnungen von Struwwelpeter.
URL: http://www.struwwelpeter-museum.de/sonderausstellungen/
Struwwelpeter Museum, Schubertstr. 20, 60325 Frankfurt am Main

Deutsche Nationalbibliothek

Das Blaue Sofa

Auf der Eröffnungsveranstaltung des Frankfurter „Open Book Lesefest“ werden die Neuerscheinungen des Bücherherbstes vorgestellt.
URL: http://www.das-blaue-sofa.de/veranstaltungen/lesefest-open-books/
Eintritt: € 9,00, ermäßigt € 7,00
Ticketinformationen erhalten Sie unter der URL:
http://www.das-blaue-sofa.de/veranstaltungen/frankfurter-buchmesse-2017/
Deutsche Nationalbibliothek, Adickesallee 1, 60322 Frankfurt am Main
Termin: Dienstag, 10.10.2017, 20.00 Uhr - 22.00 Uhr

Lesungen und Gespräche

- „Syrien: Ein Land ohne Krieg (Buchpremiere)
  Eintritt frei
  Termin: 11.10.2017, 19.30 - 21.00 Uhr
  Deutsche Nationalbibliothek, Adickesallee 1, 60322 Frankfurt am Main

- Gerd Koenen „Die Farbe Rot. Ursprünge und Geschichte des Kommunismus“
  Eintritt frei
  Termin: 12.10.2017, 19.30 - 21.00 Uhr
  Deutsche Nationalbibliothek, Adickesallee 1, 60322 Frankfurt am Main

Führung durch die Deutsche Nationalbibliothek

Bei einem Gang durch die Deutsche Nationalbibliothek und der unterirdisch gelegenen Magazine werden Aspekte der Geschichte und Aufgaben der Deutschen Nationalbibliothek aufgezeigt.
Deutsche Nationalbibliothek, Adickesallee 1, 60322 Frankfurt am Main
Treffpunkt am Empfang.
Termine:

- Mittwoch, 11. Oktober 2017, 10.30 - 12.00 Uhr
- Donnerstag, 12. Oktober 2016, 16.00 - 17.30 Uhr
- Freitag, 13. Oktober 2016, 09.00 - 10.30 Uhr
- Samstag, 14. Oktober 2016, 10.00 - 11.30 Uhr

URL: https://catalog.services.book-fair.com/veranstaltungen/veranstaltungsuebersicht-suche/action_eventcalendar/list/controller_eventcalendar/Eventcalendar/

Deutsche Nationalbibliothek

Koffer voller Schicksale

Die Deutsche Nationalbibliothek zeigt Briefe, Dokumente und Objekte aus den Beständen des Deutschen Exilarchivs 1933-1945.
URL: https://catalog.services.book-fair.com/veranstaltungen/veranstaltungsuebersicht-suche/action_eventcalendar/list/controller_eventcalendar/Eventcalendar/
Deutsche Nationalbibliothek, Adickesallee 1, 60322 Frankfurt am Main,
Treffpunkt am Eingang
Termin: Donnerstag, 12. Oktober 2016, 15.00 – 16.00 Uhr

Sprechstunde Gemeinsame Normdatei (GND)

Haben Sie Fragen zu Normdaten? Möchten auch Sie einen Beitrag zur Gemeinsamen Normdatei leisten oder diese Normdaten im Verlagsumfeld oder in einer Software nutzen? Gibt es Änderungswünsche zu Ihrem persönlichen GND-Eintrag?
URL: https://catalog.services.book-fair.com/de/veranstaltungen/veranstaltungsuebersicht/veranstaltung/action_eventcalendar/detail/controller_eventcalendar/Eventcalendar/objid_eventcalendar/2729/
Halle 4.2, Stand K 83
Termin: Freitag, 13. Oktober 2016, 10 - 14 Uhr

Sprechstunde Lizenzierungsservice Vergriffene Werke

Der Lizenzierungsservice Vergriffene Werke (VW-LiS) ist ein Dienstleister der Deutschen Nationalbibliothek. Bestandteil seiner Aufgaben sind die Recherche von vergriffenen Werken im Sinne des § 13d UrhWG sowie die Beantragung von Nutzungslizenzen bei der VG Wort. Ziel ist die Digitalisierung mit anschließender Zugänglichmachung vergriffener Werke in Internetarchiven. Die Sprechstunde richtet sich sowohl an registrierte Nutzer als auch an interessierte Kollegen, die mehr über VW-LiS erfahren möchten.
URL:
https://catalog.services.book-fair.com/de/veranstaltungen/veranstaltungsuebersicht/veranstaltung/action_eventcalendar/detail/controller_eventcalendar/Eventcalendar/objid_eventcalendar/2739/
Halle 4.2 K 83
Termin: Donnerstag, 12.10.2016, 12:00 - 14:00 Uhr

Deutsche Nationalbibliothek

Sprechstunde Resource Description and Access (RDA)

Vor rund einem Jahr hat die Deutsche Nationalbibliothek mit der Erschließung nach RDA begonnen. Die Verbünde und Bibliotheken in Deutschland, Österreich und der deutschsprachigen Schweiz haben sich nach und nach angeschlossen oder werden noch folgen. Die Sprechstunde bietet Gelegenheit, Erfahrungen auszutauschen und praktische Fragen zu erörtern.

URL: https://catalog.services.book-fair.com/de/veranstaltungen/veranstaltungsuebersicht/veranstaltung/action_eventcalendar/detail/controller_eventcalendar/Eventcalendar/objid_eventcalendar/2738/

Halle 4.2, Stand K 83

Termin: Mittwoch, 11. Oktober 2016, 13 – 14 Uhr

Zeit für Gespräche zur Ablieferung von Netzpublikationen:

In diesem Talk zwischen Messebesuchern und Vertretern aus Verlagen und Dienstleistern geht es um die Pflichtablieferung von Netzpublikationen. Welche technischen Lösungen sind optimal?

URL: https://catalog.services.book-fair.com/en/events/event-overview/event/action_eventcalendar/detail/controller_eventcalendar/Eventcalendar/objid_eventcalendar/1629/

Halle 4.2 K 83

Termine:

Mittwoch, 11.10.2017, um 10:00 - 12:00 Uhr
Mittwoch, 11.10.2017, um 14.00 - 14.00 Uhr
Donnerstag, 12.10.2017, um 10.00 – 12.00 Uhr
Donnerstag, 12.10.2017, um 14.00 – 16.00 Uhr
Freitag, 13.10.2017, um 10.00 – 12.00 Uhr
Freitag, 13.10.2017, um 14.00 – 16.00 Uhr

Veranstaltungen über alle Tage (Auswahl)

The Arts+:
Auf dem ersten internationalen Marktplatz finden Museums- und Agenturvertreter, Künstler, Entwickler, Verleger und Vertreter aus Politik und Medien eine Plattform für innovative Geschäftsmodelle in der Kultur- und Kreativwirtschaft.
URL: https://www.buchmesse.de/fbmsite/de/fbm/presse/pressemitteilungen/02931/
URL: https://theartsplus.com/
Halle 4.1

Berufsverband Information Bibliotheken:
Der Berufsverband Information Bibliotheken (BIB) stellt sich vor.
URL: http://www.bib-info.de/
Halle 4.2 Stand N 75

Bookfest:
Die Veranstaltungen des Bookfestes finden vom 10.10. - 14.10.2017 im Anschluss an die Öffnungszeiten der Buchmesse statt. Der thematische Schwerpunkt liegt auf Inszenierungen rund um die Literatur sowie auf weiteren Präsentationen der Frankfurter Kreativwirtschaft.
URL: http://www.buchmesse.de/de/fbm/after_fair_events/index.html
Verschiedene Veranstaltungsorte in Frankfurt/ Main

Deutscher Buchpreis
Die Ausstellung am Stand des Deutschen Buchpreises zeigt die Geschichte des Preises, Wissenswertes zu den Autorinnen und Autoren der Longlist 2017 sowie zu allen 260 nominierten Büchern der vergangenen 13 Jahre.
Halle 3.1, Stand H 85
URL: http://www.buchmesse.de/de/fbm/after_fair_events/index.html

Veranstaltungen über alle Tage (Auswahl)

Gemeinschaftsstände:

Das geballte Wissen über neue Technologien und aktuelle Trends aus den Bereichen Wissenschaft, Fachinformation und Bildung ist auf vielen speziellen Bühnen, Ausstellungsflächen und Veranstaltungsreihen allgegenwärtig:

- Hot Spot Professional & Scientific Information
- Hot Spot Education
- Steilvorlagen für den Unternehmenserfolg
- Forum Wissenschaft und Bildung

Außerdem finden Sie Aussteller aus folgenden Bereichen:

- Bibliotheksdienstleister und Dienstleister aus dem Bereich Wissenschaft und Fachinformation
- Aggregatoren und Zwischenbuchhändler
- Universitätsverlage
- Geisteswissenschaftliche Verlage
- Verlage aus dem Bereich Recht, Wirtschaft, Steuern (RWS)
- Verlage aus dem Bereich Science, Technology, Medicine (STM)

Gourmet Gallery:

Eine Übersicht über alle Verköstigungen und Informationen rund um das Thema Kochen bietet die URL:
https://catalog.services.book-fair.com/de/veranstaltungen/veranstaltungsuebersicht-suche/action_eventcalendar/list/controller_eventcalendar/Eventcalendar/filterhash_eventcalendar/19087d80c123468e2f1b1838f5cb4207/

Gutenberg-Museum:

Nur wenige Kilometer von der Frankfurter Buchmesse entfernt, in Mainz, erfand Gutenberg den modernen Buchdrucks mit beweglichen Metalllettern (Mobilletterndruck) und der Druckerpresse**.**
Das Gutenberg-Museum, eines der ältesten Druckmuseen der Welt, präsentiert sich mit der Internationalen Gutenberg-Gesellschaft und dem Gutenberg-Shop. b Das Publikum kann selbst aktiv werden und spannende Druckvorführungen an der Gutenberg-Presse erleben.
URL: http://www.gutenberg-museum.de/

Veranstaltungen über alle Tage

Open books – Lesefest zur Frankfurter Buchmesse

Dieses Literaturfestival wird traditionell als Begleitveranstaltung zur Frankfurter Buchmesse vom städtischen Kulturamt veranstaltet Die kostenfreien Lesungen in der Innenstadt ermöglichen einem breiten Publikum vom 10. bis zum 14. Oktober einen Überblick über die wichtigsten Neuerscheinungen des Bücherherbstes.

Für Kinder gibt es erstmalig 13 Lesungen bei Open Books Kids am Buchmessen-Samstag und -Sonntag im Kindermuseum an der Hauptwache, an denen sie spielerisch mitwirken können.
URL: https://www.facebook.com/openbookslesefest
URL: http://www.kultur-frankfurt.de/portal/de/startseite/literatur/6/1702/0/0/1159.aspx
Verschiedene Veranstaltungsorte in Frankfurt/ Main rund um den Römer

Hotspot:

Und wieder gibt es einen Hotspots zu den Themen Publizieren und Lernen der Zukunft:

- **Hotspot Digital Innovation, Halle 6.2, Stand D 53**
  Technologieanbieter und Dienstleister stellen neue innovative Produkte für das zukunftsfähige digitale Publizieren aus.
  URL: http://www.buchmesse.de/de/fbm/anmeldung/hot_spots/digital-innovation/index.html

- **Hotspot Education, Halle 4.2, Stand C 76**
  Im Zentrum stehen innovative Lehr- und Lernmittel. Die Spannweite der Themen reicht von Serious Games und Lernspielen bis hin zu digitalen Whiteboards, Lernsoftware und E-Learning-Modellen.
  URL: http://www.buchmesse.de/de/fbm/anmeldung/hot_spots/education/index.html

- **Hotspot Professional & Scientific Information, Halle 4.2, Stand N 99**
  Anbieter von digitalen Inhalten und Dienstleistungen stellen eine Informationsplattform für die Verwaltung von Fachinformationen aus den Bereichen Wissenschaft und Bibliotheken.
  http://www.buchmesse.de/de/fbm/anmeldung/hot_spots/professionalandscientificinformation/index.html

Veranstaltungen alle Tage (Auswahl)

Hotspot (Forts.)

- **Hotspots Publishing Services, Halle 4.0, Stand J 25**
  Die Erstellung und Distribution von Print- und digitalen Produkten steht hier im Mittelpunkt. Hinzu kommen Themen aus den Bereichen Content-Management, Asset-Management, E-Commerce, Datenkonvertierung, Datenbankstrukturierung und Datenbankpflege.
  http://www.buchmesse.de/de/fbm/anmeldung/hot_spots/publishingservices/index.html

Self-Publishing Area:
Etablierte Unternehmen, aber auch Start-ups aus dem Bereich digitales Publizieren bieten Veranstaltungen zu Themen rund um das Thema Self-Publishing und neue Redaktionssysteme an. Außerdem werden z.B. neue Redaktionssysteme vorgestellt. Ein umfangreiches Rahmenprogramm rundet die Workshops, Panels und Präsentationen ab.
URL: http://www.buchmesse.de/de/im_Fokus/self-publishing/
Halle 3.0, Stand K 8/9.

StadtLesen:
In dem u.a. mit Sitzsäcken gemütlich eingerichteten Outdoor-Lesewohnzimmer in Offenbach werden in der Zeit vom 11.-15.10.2017 mehr als 3000 Bücher vorgestellt.
Eintritt frei
http://www.stadtlesen.com/lesestaedte/offenbach/
Aliceplatz, Offenbach

Weltempfang Satellit:
Dieses neue Veranstaltungsformat ermöglicht internationalen Autoren, Intellektuellen und Übersetzern, sich auf Podiumsdiskussionen, auf Lesungen und in Gesprächen auszutauschen. In diesem Jahr werden unter dem Motto "Krise - Ordnung - Gestaltung" aktuelle Konfliktfelder beleuchtet.
http://www.buchmesse.de/de/im_Fokus/weitere_themen/internationaler_dialog/index.html
Halle 3.1

Einzelveranstaltungen (Auswahl)

Dienstag, 10.10.2017

17.00-18.30: Große Eröffnungsfeier der 69. Frankfurter Buchmesse
Ehrengast 2017: Frankreich
Saal Harmonie (Congress Center, Ebene 2)

Mittwoch, 11.10.2017

09.00 - 17.30 Uhr im Halbstunden-Takt: BeeinDRUCKend! Johannes Gutenberg erklärt seine Erfindungen
Johannes Gutenbergs 42-zeilige Bibel, das erste mit beweglichen Lettern gedruckte Buch der westlichen Welt, entstand zwischen 1452 und 1455 in Mainz. Wie hart die Arbeit in einer Druckwerkstatt des 15. Jahrhunderts war, erfährt man bei den halbstündlichen Druckvorführungen an der rekonstruierten Gutenberg-Presse des Mainzer Gutenberg-Museums. Die Besucher sind eingeladen, beim Drucken an der Gutenberg-Presse unter fachkundiger Anleitung selbst Hand anzulegen. Dazu gibt es viele Informationen und Anregungen.
URL: www.gutenberg-museum.de
Halle 4.1, Stand P 24

09.00 - 17.30 Uhr im Halbstunden-Takt: „Man of the Millenium“ : Gutenberg, der Erfinder des Buchdrucks mit bewegliche Lettern – Film
Das Leben und Wirken des Mainzer Buchdruckers wird in einer Mischung aus Dokumentation und Fiktionsfilm aufgezeigt.
URL: www.gutenberg-museum.de
Halle 4.1, Stand P 24

10.30 – 11.00 Uhr: Vorstellung des Preisträgers des Deutschen Buchpreises
Auf dem blauen Sofa wird die Preisträgerin oder der Preisträger des Deutschen Buchpreises der Öffentlichkeit vorgestellt.
Via Mobile (Übergang zwischen Halle 5 und 6)

10:30 – 11:30 Uhr: Self-Publishing 2.0 - Tipps für Vielschreiber
Zielgruppe: Fortgeschrittene
URL: http://www.buchmesse.de/de/im_Fokus/self-publishing/
Halle 3.0, Stand K 8/9

Einzelveranstaltungen (Auswahl)

Mittwoch, 11.10.2017 (Forts.)

12.00 – 13.00 Uhr: Verlegen in Zeiten der Transformation des Publikationswesens
Durch die Abschaffung des Subskriptions- / Abomodells von Zeitschriften in ein APC finanziertes Modell („Transformation des Publikationswesens“) entstehen völlig neue Geschäftsmodelle der Verbreitung und des Zugangs von Informationen und Literatur.
Halle 4.2 N 99 (Hot Spot Professional & Scientific Information)

13:30 – 14.00 Uhr: Unbewusste Prägung – die Verantwortung von Publizierenden Podiumsdiskussion
Valeska Henze diskutiert über Gendergerechtigkeit im Publishing mit Iris Bohnet (Verhaltensökonomin und Professorin für Public Policy an der Harvard Kennedy School in Cambridge) und den Verlegerinnen Zoë Beck (CulturBooks) und Daniela Seel (Kookbooks).
Halle 4.1, Stand B 91 (Orbanism Space)

14.00 – 15.30 Uhr: Literaturpreis für das beste selbstveröffentlichte Buch (Jury- und Publikumspreis)
Der MVB (Marketing- und Verlagsservice des Buchhandels GmbH) und der Selfpublisher-Verband e.V. vergeben eine neue Auszeichnung, den mit 10.000 € dotierten Selfpublisher-Preis.

Aus mehr als 1800 Einreichungen ermittelte die Vorjury eine Longlist mit 22 Titeln. Daraus wählte die Jury die zehn Bücher der Shortlist, die am 26.09.2017 veröffentlicht wurde. Der Preisträger wurde im Anschluss daran gekürt. Parallel können Interessierte auf der u.g. Website bis zum 10.10.2017 ihre Stimme für den Publikumspreis abgeben. Die Bekanntgabe des Jury- sowie des Publikumspreises erfolgt am 11.10. auf der Frankfurter Buchmesse.
http://www.selfpublishing-preis.de/
Halle 3.0, Stand K 9 (Self-Publishing Area)

15.30-16.00 Uhr: Lesung der Preisträgerin oder des Preisträgers des Deutschen Selfpublishing-Literaturpreises
http://www.selfpublishing-preis.de/
Halle 3.0, Stand K 9 (Self-Publishing Area)

14.00 – 14.30 Uhr: Autoren coachen Autoren – Tipps von Autoren für Autoren
Zielgruppe der Veranstaltung: Anfänger
Halle 3.0, Stand K 8 (Self-Publishing Area)

Einzelveranstaltungen (Auswahl)

Mittwoch, 11.10.2017 (Forts.)

14.30 – 15.30 Uhr: How to do Social Media
Zielgruppe der Veranstaltung: Anfänger
Halle 3.0, Stand K 8 (Self-Publishing Area Salon)

Donnerstag, 12.10.2017

09.00 - 17.30 Uhr im Halbstunden-Takt: BeeinDRUCKend! Johannes Gutenberg erklärt seine Erfindungen
Johannes Gutenbergs 42-zeilige Bibel, das erste mit beweglichen Lettern gedruckte Buch der westlichen Welt, entstand zwischen 1452 und 1455 in Mainz. Wie hart die Arbeit in einer Druckwerkstatt des 15. Jahrhunderts war, erfährt man bei den halbstündlichen Druckvorführungen an der rekonstruierten Gutenberg-Presse des Mainzer Gutenberg-Museums. Die Besucher sind eingeladen, beim Drucken an der Gutenberg-Presse unter fachkundiger Anleitung selbst Hand anzulegen. Dazu gibt es viele Informationen und Anregungen. **URL:** www.gutenberg-museum.de
Halle 4.1, Stand P 24

09.00 - 17.30 Uhr im Halbstunden-Takt: „Man of the Millenium“ : Gutenberg, der Erfinder des Buchdrucks mit bewegliche Lettern.
Film. Das Leben und Wirken des Mainzer Buchdruckers in einer Mischung aus Dokumentation und Fiktion.
URL: www.gutenberg-museum.de
Halle 4.1, Stand P 24

10.30 – 11.30 Uhr: Self-Publishing 2.0 - Tipps für Vielschreiber
Zielgruppe der Veranstaltung: Fortgeschrittene
Halle 3.0, Stand K8/9 (Self-Publishing Area)

Einzelveranstaltungen (Auswahl)

Donnerstag, 12.10.2017 (Forts.)

11.00 – 12.30 Uhr: **Hot-Spot-Tour to the Future of Publishing**
The Frankfurt Hot Spots are vibrant hubs of innovation at the world's largest gathering of publishing and media content professionals. Hot Spot exhibitors and presenters range from technical specialists and content creators to marketing pioneers and digital innovators. Erin Cox from Publishing Perspectives gives you an overview about the most important developments and introduces you to new exhibitors.
Veranstaltung in englischer Sprache.
Anmeldung unter: http://www.buchmesse.de/en/fbf/visit/tours/
URL: http://www.buchmesse.de/en/fbf/visit/tours/
Foyer Halle 4.0 (Business Club)

12.00–13.00 Uhr: Garantiert qualifiziert: Wie mit lebenslangem Lernen der Strukturwandel gelingen kann.
Podiumsdiskussion
Halle 3.1 H 85 (Bühne des Börsenvereins)

12.00 – 13.00 Uhr: Kalter Krieg oder sanfte Annäherung? »DEAL« – Ein Jahr danach!
Im Rahmen des Projektes »DEAL« haben wissenschaftliche Einrichtungen in Deutschland begonnen, einzelne Verträge mit Verlagsgiganten zu kündigen. Wie geht es weiter? Ist DEAL am Ende oder gibt es noch eine Einigung?
Halle 4.2, Stand N 99 (Hot Spot Professional & Scientific Information)

14.00 – 14.30 Uhr: Autoren coachen Autoren – Tipps von Autoren für Autoren
Zielgruppe der Veranstaltung: Anfänger
http://www.buchmesse.de/de/im_Fokus/self-publishing/index.html
Halle 3.0, Stand K 8 (Self-Publishing Area)

14.30 – 15.30 Uhr: How to do Social Media
Zielgruppe der Veranstaltung: Anfänger
http://www.buchmesse.de/de/im_Fokus/self-publishing/index.html
Halle 3.0, Stand K 8 (Self-Publishing Area Salon)

Einzelveranstaltungen (Auswahl)

Freitag, 13.10.2017

09.00 - 17.30 Uhr im Halbstunden-Takt: BeeinDRUCKend! Johannes Gutenberg erklärt seine Erfindungen
Johannes Gutenbergs 42-zeilige Bibel, das erste mit beweglichen Lettern gedruckte Buch der westlichen Welt, entstand zwischen 1452 und 1455 in Mainz. Wie hart die Arbeit in einer Druckwerkstatt des 15. Jahrhunderts war, erfährt man bei den halbstündlichen Druckvorführungen an der rekonstruierten Gutenberg-Presse des Mainzer Gutenberg-Museums. Die Besucher sind eingeladen, beim Drucken an der Gutenberg-Presse unter fachkundiger Anleitung selbst Hand anzulegen. Dazu gibt es viele Informationen und Anregungen. **URL:** www.gutenberg-museum.de
Halle 4.1, Stand P24

09.00 - 17.30 Uhr im Halbstunden-Takt: „Man of the Millenium“ : Gutenberg, der Erfinder des Buchdrucks mit bewegliche Lettern – Film
Das Leben und Wirken des Mainzer Buchdruckers in einer Mischung aus Dokumentation und Fiktion.
URL: www.gutenberg-museum.de
Halle 4.1, Stand P 24

10.00–12.00 Uhr: Frauen gehen in Führung
Buchmesserundgang zu Führungsfrauen der Buchbranche
https://www.buecherfrauen.de
Halle 4.1, Stand E 65
Anmeldung per Mail an messe(at)buecherfrauen.de

10.00 – 11.00 Uhr: Wer tixt, gewinnt: Effizienzsteigerungen für Verlage und Buchhandel mit VLB-TIX
Neuerungen bei Vorschauerstellung und Novitäteneinkauf
Raum Exposé (Halle 3.C Ost)

10.30 – 11.30 Uhr: Self-Publishing 2.0 - Tipps für Vielschreiber
Zielgruppe: Fortgeschrittene
Halle 3.0, Stand K 8/9 (Self-Publishing Area)

Einzelveranstaltungen (Auswahl)

Freitag, 13.10.2017 (Forts.)

12.00 – 13.00 Uhr: eBook-Lizenzmodelle in Öffentlichen Bibliotheken – Ein Erfahrungsaustausch im Dialog mit Publikumsverlagen
Podiumsdiskussion in Kooperation mit dem BIB. Auftakt eines regelmäßigen Austauschs im Rahmen der Buchmesse zum Umgang mit Lizenzen und der Handhabung in Verbünden und Großstadtbibliotheken unter dem Motto: Transparenz von beiden Seiten ist hilfreich für ein faires Miteinander.
Halle 4.2, Stand N 99 (Hot Spot Professional & Scientific Information)

14.00 – 14.30 Uhr: Autoren coachen Autoren – Tipps von Autoren für Autoren
Zielgruppe der Veranstaltung: Anfänger
http://www.buchmesse.de/de/im_Fokus/self-publishing/index.html
Halle 3.0, Stand K8 (Self-Publishing Area)

14.30 – 15.30 Uhr: How to do Social Media
Zielgruppe der Veranstaltung: Anfänger
http://www.buchmesse.de/de/im_Fokus/self-publishing/index.html
Halle 3.0, Stand K 8 (Self-Publishing Area Salon)

20.00 – 24.00 Uhr: ARD-Radionacht der Bücher
In der ARD-Radionacht der Bücher sprechen Catherine Mundt und Alf Mentzer vier Stunden lang mit Autoren über ihre neuen Bücher.
Eintritt: € 20,00 - 24,00. Evtl. sind noch Karten an der Abendkasse erhältlich
URL:
http://www.hessenschau.de/suche/index.nc.html?query=radionacht+der+b%C3%BCcher
hr-Sendesaal, Bertramstr. 8, 60320 Frankfurt am Main

Einzelveranstaltungen (Auswahl)

Samstag, 14.10.2017

09.00 – 10.00 Uhr: Deutsche Gemeinschaftsstände
Als internationale Branchenplattform unterstützt Sie die Frankfurter Buchmesse bei Ihren Auslandsaktivitäten. Sie organisiert deutsche Gemeinschaftsstände und Veranstaltungen auf internationalen Buchmessen weltweit.
URL: http://www.buchmesse.de/de/international/deutsche_gemeinschaftsstaende/
Halle 3.1 L 25 (Weltempfang Bühne)

09.00 - 17.30 Uhr im Halbstunden-Takt: BeeinDRUCKend! Johannes Gutenberg erklärt seine Erfindungen
Johannes Gutenbergs 42-zeilige Bibel, das erste mit beweglichen Lettern gedruckte Buch der westlichen Welt, entstand zwischen 1452 und 1455 in Mainz. Wie hart die Arbeit in einer Druckwerkstatt des 15. Jahrhunderts war, erfährt man bei den halbstündlichen Druckvorführungen an der rekonstruierten Gutenberg-Presse des Mainzer Gutenberg-Museums. Die Besucher sind eingeladen, beim Drucken an der Gutenberg-Presse unter fachkundiger Anleitung selbst Hand anzulegen. Dazu gibt es viele Informationen und Anregungen.
URL: www.gutenberg-museum.de
Halle 4.1, Stand P 24

09.00 - 17.30 Uhr im Halbstunden-Takt: „Man of the Millenium“ : Gutenberg, der Erfinder des Buchdrucks mit bewegliche Lettern – Film
Das Leben und Wirken des Mainzer Buchdruckers in einer Mischung aus Dokumentation und Fiktion.
URL: www.gutenberg-museum.de
Halle 4.1, Stand P 24

10.00 – 14.00 Uhr: Lebenslauf-Check
Dana Schenk, Manager Human Resources, gibt Studierenden individuelle Tipps zu ihren Bewerbungsmappen und Lebensläufen. Bringen Sie deshalb am besten Ihren CV mit.
URL: https://www.degruyter.com/dg/page/17/career
Stand 4.2, Stand Kc7 (Pop-up Campus)

Einzelveranstaltungen (Auswahl)

Samstag, 14.10.2017 (Forts.)

10.00 – 17.00 Uhr (stündliche Lesungen): Open Book Kids
Offene Druckwerkstatt. Traditionelle „Buch“drucktechnik und experimentelles Gestalten
Eintritt frei
URL: http://www.openbooks-frankfurt.de/open-books-kids/
Kindermuseum, An der Hauptwache 15 (Zwischenebene), 60313 Frankfurt am Main

10.30 – 11.30 Uhr: Self-Publishing 2.0 - Tipps für Vielschreiber
Zielgruppe der Veranstaltung: Fortgeschrittene
Halle 3.0, Stand K 8/9 (Self-Publishing Area)

11.00 – 11.30 Uhr: Wer tixt, gewinnt: Präsentiere Dein Buch im Titelinformationssystem VLB-TIX
Wie kann ich als Selfpublisher im Titelinformationssystem VLB-TIX vertreten sein? Wie präsentiere ich meine Titel und Vorschauen optimal? Und wie kann ich digitale Vorschauen erstellen und diese an Buchhändler, Blogger und Leser schicken? Am Stand des MVB werden Tipps und Tricks verraten, wie Du für Deine Titel maximale Reichweite erzielen kannst.
URL: www.vlbtix.de
Halle 3.0, Stand K 9 (Self-Publishing Area Stage)

11.30 – 12.00: Karrierestart nach dem Studium
Insidertipps für den erfolgreichen Berufseinstieg von Doris Brenner, der Autorin des gleichnamigen Buches.
Halle 4.2, Stand N 99 (Hot Spot Professional & Scientific Information)

12.30 – 13.00 Uhr: Deutscher Selfpublishing-Preis 2017: Shortlist-Kandidaten stellen Erfolgsrezepte vor
http://www.selfpublishing-preis.de/
Halle 3.0, Stand K 9

Einzelveranstaltungen (Auswahl)

Samstag, 14.10.2017 (Forts.)

12.00 – 15.00 Uhr: Bewerbung und Karriereplanung in der Bibliothekswelt
Traditionsgemäß dreht sich am Buchmessen-Samstag wieder alles rund um das Thema Bewerbung und Karriereplanung. Beim BIB-Bewerbungstraining haben Sie die Chance, mit verschiedenen Experten aus Berufsberatung, Ausbildung, Studium und Praxis Gespräche zu führen sowie aktuelle Informationen und Tipps rund um Ihre berufliche Zukunft in der Bibliothekswelt zu erhalten. Der BIB freut sich auf Sie.
Halle 4.2, Stand N 99 (BIB IG New Professionals)

14.00 – 14.30 Uhr: Durchbeißen oder hinschmeißen? Mit Lernschlüsselkompetenzen erfolgreich ans Studienziel
Vortrag zum Thema "Studienabbruch durch Lernschlüsselkompetenzen vermeiden.
Halle 4.2, Stand N 99 (Hot Spot Professional & Scientific Information)

13.30 – 14.00 Uhr: Autoren coachen Autoren – Tipps von Autoren für Autoren
Zielgruppe der Veranstaltung: Anfänger
http://www.buchmesse.de/de/im_Fokus/self-publishing/index.html
Halle 3.0, Stand K 8 (Self-Publishing Area Salon)

14.30 – 15.30 Uhr: How to do Social Media
Zielgruppe der Veranstaltung: Anfänger
http://www.buchmesse.de/de/im_Fokus/self-publishing/index.html
Halle 3.0, Stand K 8 (Self-Publishing Area Salon)

Einzelveranstaltungen (Auswahl)

Samstag, 14.10.2017 (Forts.)

15.00 – 15.45 Uhr: Was Autoren wissen sollten, wenn sie ein Buch veröffentlichen möchten

Welcher Verlag ist für mein Buch der richtige? Vorsicht bei Zuschussverlagen. Woran erkenne ich einen seriösen Verlag? „Books on Demand“ – kein Zauberwort! Was muss im Verlagsvertrag enthalten sein? Tipps für das Buchmanuskript. Wie wird mein Buch erfolgreich und wie kommt es in den Buchhandel? Manuskriptaufbereitung, Hinweise zum Urheberrecht/Nutzungsrecht, Self-Publishing. Fragen des Persönlichkeits-und Zitatrechts. Was ist Aufgabe des Verlags und des Autors? Bedeutung ISBN, VLB. Pseudonym-Veröffentlichung. Lizenz für den Buchautor. E-Books mehr als nur eine Alternative. Information zum Buchpreis-Bindegesetz u.a.m. – Fragen werden beantwortet.

Halle 3.0, Stand E152

Sonntag, 15.10.2017

09.00 - 17.30 Uhr im Halbstunden-Takt: BeeinDRUCKend! Johannes Gutenberg erklärt seine Erfindungen

Johannes Gutenbergs 42-zeilige Bibel, das erste mit beweglichen Lettern gedruckte Buch der westlichen Welt, entstand zwischen 1452 und 1455 in Mainz. Wie hart die Arbeit in einer Druckwerkstatt des 15. Jahrhunderts war, erfährt man bei den halbstündlichen Druckvorführungen an der rekonstruierten Gutenberg-Presse des Mainzer Gutenberg-Museums. Die Besucher sind eingeladen, beim Drucken an der Gutenberg-Presse unter fachkundiger Anleitung selbst Hand anzulegen. Dazu gibt es viele Informationen und Anregungen. URL: www.gutenberg-museum.de

Halle 4.1, Stand P 24

Einzelveranstaltungen (Auswahl)

Sonntag, 15.10.2017 (Forts.)

09.00 - 17.30 Uhr im Halbstunden-Takt: „Man of the Millenium“ : Gutenberg, der Erfinder des Buchdrucks mit bewegliche Lettern – Film
Das Leben und Wirken des Mainzer Buchdruckers in einer Mischung aus Dokumentation und Fiktion.
URL. www.gutenberg-museum.de
Halle 4.1, Stand P 24

10.00 – 17.00 Uhr: Open Book Kids
Offene Druckwerkstatt. Traditionelle „Buch“drucktechnik und experimentelles Gestalten
11-17 Uhr stündliche Autor/innen Lesungen
Kostenfrei!
URL: http://www.openbooks-frankfurt.de/open-books-kids/
Kindermuseum, An der Hauptwache 15 (Zwischenebene), 60313 Frankfurt am Main

10.30 – 11.30 Uhr: Self-Publishing 2.0 - Tipps für Vielschreiber
Zielgruppe der Veranstaltung: Fortgeschrittene
http://www.selfpublishing-preis.de/
Halle 3.0, Stand K 8/9 (Self-Publishing Area)

11.00 – 12.00 Uhr: ORBANISM-Dialog mit Lukas Rieger und Josíp Radović
Lukas Rieger hat 2014 an *The Voice Kids* teilgenommen, seine Karriere als Popstar verdankt er aber vor allem dem Internet. Es gelingt ihm scheinbar mühelos, auf YouTube, Instagram, Twitter und anderen Plattformen unmittelbar mit seinen Fans zu interagieren. Zusammen mit Josip Radović hat er ein Buch darüber geschrieben: Der Lukas Rieger Code.
URL: http://orbanism.com/event/orbanismspace2017-lukasrieger/
Halle 4.1, Stand B 91 (Orbanism Space)

Einzelveranstaltungen (Auswahl)

Sonntag, 15.10.2017 (Forts.)

12.00 – 12.45 Uhr: Was Autoren wissen sollten, wenn sie ein Buch veröffentlichen möchten
Welcher Verlag ist für mein Buch der richtige? Vorsicht bei Zuschussverlagen. Woran erkenne ich einen seriösen Verlag? „Books on Demand“ – kein Zauberwort! Was muss im Verlagsvertrag enthalten sein? Tipps für das Buchmanuskript. Wie wird mein Buch erfolgreich und wie kommt es in den Buchhandel? Manuskriptaufbereitung, Hinweise zum Urheberrecht/Nutzungsrecht, Self-Publishing. Fragen des Persönlichkeits-und Zitatrechts. Was ist Aufgabe des Verlags und des Autors? Bedeutung ISBN, VLB. Pseudonym-Veröffentlichung. Lizenz für den Buchautor. E-Books mehr als nur eine Alternative. Information zum Buchpreis-Bindegesetz u.a.m. – Fragen werden beantwortet.
Halle 3.0, Stand E152

12.30 – 13.00 Uhr: Deutscher Selfpublishing-Preis 2017: Shortlist-Kandidaten stellen Erfolgsrezepte vor
http://www.selfpublishing-preis.de/
Halle 3.0, Stand K 9 (Stage)

14.00 – 14.30 Uhr: Autoren coachen Autoren – Tipps von Autoren für Autoren
Zielgruppe der Veranstaltung: Anfänger
http://www.buchmesse.de/de/im_Fokus/self-publishing/index.html
Halle 3.0, Stand K 8 (Self-Publishing Area Salon)

14.30 – 15.30 Uhr: How to do Social Media
Zielgruppe der Veranstaltung: Anfänger
http://www.buchmesse.de/de/im_Fokus/self-publishing/index.html
Halle 3.0, Stand K 8 (Self-Publishing Area Salon)

Die Informationen sind u.a. der Webseite der Frankfurter Buchmesse entnommen. Für die Richtigkeit der Angaben wird keine Gewähr übernommen. Kurzfristige Änderungen sind möglich.